

ITALIE - MAGIE D'ITALIE



2h environ



Pas de décalage horaire

Nous avons le plaisir de vous accueillir sur l'un de nos circuits avec guide. Vous trouverez dans cette fiche technique des renseignements complémentaires vous permettant d'organiser au mieux votre voyage.

FICHE TECHNIQUE VALABLE POUR LES DEPARTS DU 30/04 AU 21/10/2023 inclus

En moins d'une semaine, ce premier voyage en Italie fait le tour panoramique de ces 3 villes incontournables : Rome la capitale, Venise la romantique et Florence l'intemporelle



célébrée par nombre d'artistes depuis Lord Byron à Hugo Pratt en passant par Claude Monet. Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 3 : Venise – Bologne – Florence • (300 km/env. 3h30)

Direction Bologne importante ville universitaire et capitale de l'Émilie-Romagne. Découverte guidée à pied de la ville célèbre pour ses galeries couvertes, ses tours médiévales comme la Torre degli Asinelli (97 m de haut) aux allures de gratte-ciel, mais aussi sa piazza Maggiore qui est la place principale de la ville où l'on trouve la basilique de San Petronio, dédiée au saint patron de la ville, et le Palazzo Communale dont le portail principal abrite une statue du pape Grégoire XIII à l'origine de notre calendrier grégorien. Déjeuner libre. Poursuite vers la Toscane. Traversée du massif des Apennins. Dîner et installation pour 2 nuits à l'hôtel Byron 3* ou Raphael ou similaire dans la région de Florence.

Jour 4 : Florence • (110 km/env. 2h)

Visite de la prestigieuse cité des Médicis, berceau de la langue et de la Renaissance italiennes, ville d'art par excellence, comptant quelques chefs-d'œuvre inestimables. La visite à pied et guidée vous permettra d'admirer quelques-uns des plus beaux monuments de la capitale toscane** : la cathédrale de Santa Maria del Fiore, appelée tout simplement le Duomo emblème de la ville, reconnaissable par sa majestueuse coupole aux tuiles rouges réalisée par Brunelleschi ; le gracieux campanile de Giotto, le baptistère de Saint Giovanni aux portes de bronze magnifiquement sculptées, le pont Vecchio construit au Moyen Âge qui enjambe le fleuve Arno, mais aussi la piazza della Signoria dominée par le palazzo Vecchio siège du pouvoir florentin et sa tour Arnolfo, haute de presque 100 m. Déjeuner et temps libres pour découvrir Florence à votre guise. Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 5 : Florence – Rome • (320 km/env. 3h30)

Départ pour Rome la "Ville Éternelle". Traversée de la Toscane et de la région du Latium. Déjeuner libre. Dans l'après-midi, découverte en compagnie d'un guide de la Rome antique symbolisée par l'arène du Colisée**, édifié par l'empereur Vespasien ; le Forum Romain, lieu névralgique où se déroulait la vie économique, religieuse et civique de la capitale de la République puis de l'Empire, le Palatin, l'une des 7 collines de la ville où vivaient les empereurs romains, à commencer par Auguste, et les riches familles patriciennes (vues extérieures). Vous terminerez la visite par la colonne Trajane édifiée pour célébrer la victoire de l'empereur Trajan contre les Daces et la piazza Venezia. Dîner et installation pour 2 nuits à l'hôtel Grand Fleming 4* ou similaire.

Jour 6 : Rome catholique et Rome baroque

Départ pour la cité du Vatican**, cœur du catholicisme bâti sur le site du supplice et du tombeau de Saint-Pierre. Plus petit état souverain au monde et véritable état dans l'État, il renferme en son sein un patrimoine artistique d'une inestimable richesse. Au programme de votre visite guidée dans les musées du Vatican : les 4 chambres de Raphaël, la galerie des cartes géographiques et la somptueuse chapelle Sixtine, aux parois et à la voûte recouvertes de fresques peintes par de grands artistes avec, pour la plus célèbre d'entre elles, la représentation de la Genèse par Michel-Ange. Visite de la majestueuse basilique Saint-Pierre, sanctuaire de la chrétienté, parée et ornée par les plus grands artistes de la Renaissance et du baroque, où vous pourrez admirer, entre autres, le baldaquin à colonnade du Bernin ainsi que l'immense coupole et la Pietà de Michel-Ange. Déjeuner

libre. Après-midi consacrée à la visite de la Rome Baroque** : la piazza di Spagna avec son escalier monumental qui relie l'église de la Trinité des Monts, la piazza Navona avec les statues du Bernin et de Borromini, le splendide Panthéon et la monumentale fontaine de Trevi dans laquelle se baigne Anita Ekberg sous les yeux de Marcello Mastroianni dans la Dolce Vita de Fellini, mais aussi la piazza Colonna et l'église Saint-Louis des Français. Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 7 : Rome – France • (45 km/env. 1h)

Transfert vers l'aéroport de Rome Fiumicino. Envol pour Paris.

À NOTER :

(**) Les hauts lieux classés au Patrimoine Mondiale de l'UNESCO sont signalés par 2 astérisques. Vous bénéficierez d'écouteurs individuels lors des visites de la Basilique St Pierre et de la chapelle Sixtine. L'entrée à la Basilique St Pierre ne comprend pas l'accès à la coupole.

Seules les entrées au Vatican sont comprises. Tous les autres monuments du Circuit (Rome Florence, Venise) sont visités de l'extérieur. Les entrées sont à régler sur place en plus.

ITINERAIRE SENS ROME/VENISE

Les départs dans le sens Rome/Venise sont les samedis 06/05, 03/06, 09/09 et 21/10/2023.

Jour 1 : France – Rome (45 km/env. 1h)

Envol pour Rome Fiumicino. Transfert. Dîner libre et installation pour 2 nuits à l'hôtel Grand Fleming 4* ou similaire.

Jour 2 : Rome catholique et Rome baroque

Départ pour la cité du Vatican**, cœur du catholicisme bâti sur le site du supplice et du tombeau de Saint-Pierre. Plus petit état souverain au monde et véritable état dans l'État, il renferme en son sein un patrimoine artistique d'une inestimable richesse. Au programme de votre visite guidée dans les musées du Vatican : les 4 chambres de Raphaël, la galerie des cartes géographiques et la somptueuse chapelle Sixtine, aux parois et à la voûte recouvertes de fresques peintes par de grands artistes avec, pour la plus célèbre d'entre elles, la représentation de la Genèse par Michel-Ange. Visite de la majestueuse basilique Saint-Pierre, sanctuaire de la chrétienté, parée et ornée par les plus grands artistes de la Renaissance et du baroque, où vous pourrez admirer, entre autres, le baldaquin à colonnade du Bernin ainsi que l'immense coupole et la Pietà de Michel-Ange. Déjeuner libre. Après-midi consacrée à la visite de la Rome Baroque** : la piazza di Spagna avec son escalier monumental qui relie l'église de la Trinité des Monts, la piazza Navona avec les statues du Bernin et de Borromini, le splendide Panthéon et la monumentale fontaine de Trevi dans laquelle se baigne Anita Ekberg sous les yeux de Marcello Mastroianni dans la Dolce Vita de Fellini, mais aussi la piazza Colonna et l'église Saint-Louis des Français. Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 3 : Rome antique - Florence • (320 km/env. 3h30)

Découverte en compagnie d'un guide de la Rome antique symbolisée par l'arène du Colisée**, édifié par l'empereur Vespasien ; le Forum Romain, lieu névralgique où se déroulait la vie économique, religieuse et civique de la capitale de la République puis de l'Empire, le Palatin, l'une des 7 collines de la ville où vivaient les empereurs romains, à commencer par Auguste, et les riches familles patriciennes (vues extérieures). Vous terminerez la visite par la colonne Trajane édifée pour célébrer la victoire de l'empereur Trajan contre les Daces et la piazza Venezia. Déjeuner libre. Traversée de la région du Latium puis de la Toscane. Dîner et installation pour 2 nuits à l'hôtel Byron 3*, Raphael 3* ou similaire dans la région de Florence.

Jour 4 : Florence • (110 km/env. 2h)



Visite de la prestigieuse cité des Médicis, berceau de la langue et de la Renaissance italiennes, ville d'art par excellence, comptant quelques chefs-d'œuvre inestimables. La visite à pied et guidée vous permettra d'admirer quelques-uns des plus beaux monuments de la capitale toscane** : la cathédrale de Santa Maria del Fiore, appelée tout simplement le Duomo emblème de la ville, reconnaissable par sa majestueuse coupole aux tuiles rouges réalisée par Brunelleschi ; le gracieux campanile de Giotto, le baptistère de Saint Giovanni aux portes de bronze magnifiquement sculptées, le pont Vecchio construit au Moyen Âge qui enjambe le fleuve Arno, mais aussi la piazza della Signoria dominée par le palazzo Vecchio siège du pouvoir florentin et sa tour Arnolfo, haute de presque 100 m. Déjeuner et temps libres pour découvrir Florence à votre guise. Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 5 : Florence – Bologne – Venise • (300 km/env. 3h30)

Traversée du massif des Apennins. Direction Bologne importante ville universitaire et capitale de l'Emilie-Romagne. Découverte guidée à pied de la ville célèbre pour ses galeries couvertes, ses tours médiévales comme la Torre degli Asinelli (97 m de haut) aux allures de gratte-ciel, mais aussi sa piazza Maggiore qui est la place principale de la ville où l'on trouve la basilique de San Petronio, dédiée au saint patron de la ville, et le Palazzo Communale dont le portail principal abrite une statue du pape Grégoire XIII à l'origine de notre calendrier grégorien. Déjeuner libre. Poursuite vers la Vénétie. Dîner et installation pour 2 nuits au Park Hotel Villa Fiorita 4* ou similaire dans la région de Venise.

Jour 6 : Venise

Transfert en vaporetto pour une visite guidée pédestre de la "Sérénissime"**, une ville fondée au 6e siècle de notre ère pour se protéger des invasions barbares, et dotée d'un extraordinaire patrimoine architectural et artistique : les canaux enjambés par les ponts dont le fameux pont des Souterrains qu'empruntaient les condamnés pour rejoindre les prisons, la place et la basilique Saint-Marc aux 5 coupes et aux 4 chevaux de bronze, mais aussi le palais des Doges, siège du gouvernement vénitien pendant près de sept siècles. Déjeuner et après-midi libres pour flâner selon vos envies dans la ville natale de Marco Polo, Casanova ou de Vivaldi, et célébrée par nombre d'artistes depuis Lord Byron à Hugo Pratt en passant par Claude Monet. Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 7 : Venise – France

Transfert vers l'aéroport de Venise. Envol pour la France.

À NOTER :

(**) Les hauts lieux classés au Patrimoine Mondiale de l'UNESCO sont signalés par 2 astérisques. Vous bénéficierez d'écouteurs individuels lors des visites de la Basilique St Pierre et de la chapelle Sixtine. L'entrée à la Basilique St Pierre ne comprend pas l'accès à la coupole. Seules les entrées au Vatican sont comprises. Tous les autres monuments du Circuit (Rome Florence, Venise) sont visités de l'extérieur. Les entrées sont à régler sur place en plus.

FORMALITES & SANTE



Adultes de nationalité française : carte nationale d'identité en cours de validité ou passeport valide est nécessaire.

Enfants mineurs accompagnés d'un des deux parents : l'enfant doit obligatoirement avoir sa propre pièce d'identité en cours de validité ou son propre passeport valide.

Enfants mineurs non accompagnés d'un des deux parents ou ne portant pas le même nom : l'enfant doit obligatoirement avoir sa propre pièce d'identité en cours de validité ou son propre passeport valide accompagnée d'une autorisation de sortie du territoire. Pour en savoir plus, consultez :

<https://www.servicepublic.fr/particuliers/vosdroits/F1359>

Conseil : gardez sur vous, en permanence, une photocopie de votre pièce d'identité ou de votre passeport.

Ces informations sont données sous toute réserve de modifications. Nous vous invitons à vérifier les formalités avant votre départ.

ADRESSE UTILE

Ambassade de France en Italie :

Piazza Farnese 67
00186 Rome
Tel : +39 06 68 60 11

SANTE, VACCINS, RECOMMANDATIONS SANITAIRES

Il est conseillé de vous procurer auprès de votre caisse d'Assurance Maladie la Carte Européenne d'Assurance Maladie. C'est un document individuel : chaque membre de la famille qui voyage doit posséder la sienne, y compris les enfants. Cette carte à demander au moins trois semaines avant le départ, vous évitera l'avance ou facilitera le remboursement d'éventuels frais médicaux.

Il est nécessaire de se munir, avant le départ, d'une trousse de pharmacie de secours ainsi que des médicaments dont on a besoin lors d'un traitement particulier.

INFORMATIONS PAYS

Monnaie

La devise nationale officielle est l'euro. Les distributeurs de billets sont répandus et le paiement en liquide est le mode le plus courant en Italie. L'acceptation de la carte bancaire s'est généralisée mais de nombreux commerçants la refusent encore. Pour les retraits, les consignes habituelles de prudence s'appliquent. Il convient toutefois d'être particulièrement vigilant avec sa carte car, en Italie, beaucoup de paiements peuvent être effectués sans que ne soit réclamé le code confidentiel.

Savoir-vivre et coutumes

Les rues et les places jouent un rôle social majeur. Dès la fin de l'après-midi, elles deviennent le lieu principal de sociabilité où toutes générations confondues se retrouvent pour discuter de tout et de rien. Et puis, il est une tradition véritablement antique : la sieste (il pisolino). L'été, la ville s'endort après le déjeuner. Les boutiques sont fermées. La circulation se fait moins frénétique... Une tenue couverte vous sera demandée lors des visites des lieux religieux. Les shorts, jupes et débardeurs peuvent être interdits.

Souvenirs et artisanat

De la gastronomie à l'artisanat, les souvenirs à emporter ne manquent pas : le corail, les majoliques, faïences inspirées de la céramique hispano-mauresque, des santons...

Lorsque vous achetez des objets, pensez à faire établir un reçu et à le conserver. La guardia di finanza peut effectuer des contrôles.

Langue

La langue officielle est l'italien. On pratique encore les « dialectes italiens » : sicilien, frioulan, vénitien... D'autres langues coexistent aussi, comme le sarde, l'allemand (à la frontière de la Suisse et de l'Autriche), l'albanais dans plusieurs régions du Sud, le français dans le Val d'Aoste...

INFORMATIONS CIRCUIT

BON A SAVOIR

L'itinéraire est donné à titre indicatif. Il peut être modifié en fonction des arrivées et des départs des vols internationaux, des conditions climatiques, des transports intérieurs et des lieux d'hébergement. Nous vous indiquons le nombre de kilomètres parcourus ainsi que la durée estimée du temps de transport. Cette dernière peut varier notamment en fonction des conditions climatiques et du trafic.

ENCADREMENT/ACCOMPAGNEMENT

Services d'un accompagnateur francophone du 1er jour au dernier jour (sauf le 6^e jour à Rome pour le sens Venise/ Rome et le 2^e jour à Rome pour le sens Rome/ Venise) et de guides locaux francophones les jours 2, 3, 4, 5 et 6 pour les visites de Venise, Bologne, Florence et Rome.

Pour les clients voyageant sur d'autres vols que le reste du groupe les premiers et derniers jours, les transferts entre aéroport/hôtel/aéroport se feront en taxi sans assistance francophone.

TRANSPORT

Le circuit est effectué à bord d'un bus climatisé pour 48 personnes maximum. Le circuit est garanti à partir de 3 personnes.

NIVEAU DE DIFFICULTÉ

Vous devrez porter vous-même vos bagages : du bus à votre chambre et de la chambre au bus à chaque changement d'hôtel.

HEBERGEMENT

L'hébergement s'effectue dans des hôtels de catégorie 3* et 4* (normes locales) indiqués **ou similaires**.

La plupart des hôtels exige un dépôt en espèce ou une empreinte de votre carte de crédit internationale afin de vous donner l'accès à la télévision payante, au service téléphonique et au service de repas en chambre (si disponible). Tous les frais inhérents à ces prestations utilisées ou autres (minibars par exemple) durant votre séjour hôtelier sont à régler au moment de quitter votre hôtel. Si vous souhaitez sortir le soir de votre hôtel et utilisez par exemple les services d'un taxi, les trajets allers-retours seront à votre charge.

Les taxes de séjour sont à régler sur place auprès des hôteliers. Comptez en moyenne 4 € /personne/nuit. Montant donné à titre indicatif sous réserve de modification.

Maximum 1 enfant de 5 à -12 ans dans la chambre de 2 adultes (lit supplémentaire).

Les chambres individuelles sont constituées d'un lit simple pour 1 personne.

INFORMATIONS PRATIQUES



L'Italie est marquée par des variations climatiques importantes entre le Nord et le Sud. Le climat est de type continental au Nord (hiver froid, été chaud). Il reste clément dans la région des lacs. Au Sud (à partir de Rome), le climat est méditerranéen (hiver doux, été sec et chaud).

Ce circuit est en demi-pension du petit déjeuner du jour 2 au petit déjeuner du jour 7 sauf 1 repas. Les boissons ne sont pas incluses.

Si vous souhaitez souscrire **le supplément pension complète** (5 déjeuners), comptez 108 € par personne (**à réserver avant votre départ**).



Quelle que soit la région d'Italie, et même si les spécialités diffèrent, les plats sont servis dans un ordre similaire : les antipasti (à la fois amuse-bouche et entrées, des pâtes ou du risotto ou encore une soupe), le secondi piatti (plat de résistance comprenant viande ou parfois poisson, servi avec des légumes), avant de conclure sur le dolci (dessert).



Pour les appareils photos numériques, prévoir des cartes mémoires suffisantes, une batterie de rechange et votre chargeur. Un filtre UV sera une protection efficace pour votre objectif. Un téléobjectif de 80-135 ou 200 mm est très apprécié pour les photos d'animaux.



Les pourboires ne sont pas obligatoires mais sont toujours bien appréciés. Ils doivent être employés en signe de remerciement. Si vous êtes satisfait du service, il est d'usage de laisser un pourboire au guide, accompagnateur et chauffeur. Prévoir environ 3 € par jour et par personne.



220V. Les prises sont identiques à celles de la France.

BOUCLER SA VALISE



Prévoyez un bagage souple de préférence de 20 kg maximum et un sac à dos pour vos effets personnels de la journée.

Prévoir des vêtements légers surtout en juillet et août car les températures sont très élevées. Les magasins, hôtels, restaurants... sont en majeure partie climatisés donc attention au « chaud-froid ».

Côté chaussures, privilégiez une paire de chaussures de marche légères ou une paire de baskets.

Ne pas oublier :

- Lunettes de soleil
- Casquette, chapeau
- Crème solaire à fort indice de protection crème anti-moustiques
- Nécessaire de toilette
- Trousse à pharmacie personnelle

VOYAGE ET PARTAGE

La vie en groupe

Vous allez vivre plusieurs jours en communauté et certaines concessions sont indispensables à la cohésion du groupe. Il est nécessaire d'être ponctuel au rendez-vous donné par votre accompagnateur ou guide. Les retards peuvent remettre en cause l'organisation des visites prévues.

Votre environnement

Les itinéraires que vous allez parcourir ont été choisis pour leur beauté, leur authenticité ou leur originalité. Quelques principes permettront à d'autres voyageurs d'apprécier ces mêmes paysages. L'eau est un bien précieux dans de nombreux pays (désertiques ou non), ne la souillez pas (prévoyez toujours des savons et shampoings biodégradables). Les animaux que vous pouvez rencontrer sont chez eux, ne les dérangez pas et essayez de passer inaperçus... Enfin certains sites ou parcs naturels sont protégés et imposent un règlement qu'il est important de respecter. Bref, ne laissez aucune trace derrière vous, ramassez vos déchets et suivez les conseils de votre guide ! Si malgré toutes les attentions que nous portons à l'environnement, vous constatez une négligence quelconque, nous vous demandons de la communiquer à votre agence.

RECOMMANDATIONS

- Comme dans tout voyage, évitez d'importer des objets de valeur. Assurez votre matériel vidéo et photo. Si vous prenez une partie de votre budget en chèques de voyage, prenez soin de noter séparément les numéros.
- Emportez également une photocopie de vos papiers d'identité.
- Ne laissez jamais vos objets de valeurs (argent, passeport, billets d'avions) dans votre chambre, votre bus, restaurants... chaque fois que cela est possible, laissez-les dans le coffre de l'hôtel ou dans votre valise fermée à clé. Observez les règles élémentaires de prudence. Nous et notre prestataire ne pouvons être tenus pour responsables des conséquences que pourraient entraîner de tels vols ou pertes.

BIBLIOGRAPHIE

Guide Vert : "Italie" - Ed Michelin
Le Guide du Routard : " Italie " - Ed Hachette
Guide "Italie" - Ed Lonely Planet

MINI LEXIQUE

Bonjour : Buongiorno/ciao
Au revoir : Buonasera
Merci : Grazie
Oui : Si
Non : No



Nous vous souhaitons un très beau voyage !